

De: Ondina Duany ondinsduany@gmail.com

Objet: Premier du spectacle "Zokwezo" à Cotonou : Un plaidoyer insidieux pour l'homosexualité - Bénin Monde Infos

Date: 4 février 2016 13:08

À:

BENIN MONDE INFOS - 26 janvier 2016

<http://beninmondeinfos.com/index.php/culture/1269-premier-du-spectacle-zokwezo-a-cotonou-un-plaidoyer-insidieux-pour-l-homosexualite>

## Premier du spectacle "Zokwezo" à Cotonou : Un plaidoyer insidieux pour l'homosexualité - Bénin Monde Infos



**THEATRE**

De : Julien Mabiala Bissia et Silvia Barrerios  
Comédiens : Sival Barrerios, Nicolas de Dravo Houénou et Bardol Migan  
Mise en scène : Andreea Novicov  
Scénographie / Lumière : Michel Faure  
Musique : Ondina Duany, Anicet Amandé, Moïse Boton, Charles Adébiaye et Perside Houwou  
Costumes : Corina Pia  
Maquillage : Arnaud Buchs

INSTITUT FRANÇAIS  
JEUDI 21 JANVIER 20h30  
VENDREDI 22 JANVIER

**ZOKWEZO**  
Cie Aspara et Cie Les diseurs de vérité

THÉÂTRE DE VERDURE - 1000 Fcfa adh. | 2000 Fcfa non adh.

Zokwezo est une pièce de trois personnages, Bouless un jeune africain incarné par le comédien Bardol Migan, Delphine, une femme blanche délaissée par son mari entre plusieurs avions, incarnée par la Suisse Silvia Barrerios et le personnage de l'impertinent gardien joué par un autre comédien béninois, Nicolas de Dravo Houénou. La pièce débute avec des Images sur Bouless et Delphine chacun dans son domicile se plaignant. Doubllass allait se donner une mort par pendaison quand survient Delphine la jeune délaissée par son mari, qui, après une panne électrique, sollicite l'aide de son voisin Doubllass. Une connexion s'établit entre Delphine et Doubllass qui ne quittent plus. Chaque rencontre des deux acteurs est couronnée de causeries et de plaisanteries.

## Déclaration courageuse

Plus de soixante minutes de tableaux ont plongé les spectateurs dans du réel tel dans un opéra. Les trames de la pièce de théâtre Zokwezo passent mais ne se ressemblent plus. Boulass tourmenté par un passé de victime d'abus sexuel et Delphine, femme délaissée avec son air de femme de couleur inaccessible à un noir en chaleur, se retrouvent avoir une attirance naturelle et réciproque. Mais chacun d'eux plongé dans une méfiance n'a le courage de franchir le rubicond pour l'ultime point de chute. Il aura l'intervention d'un gardien amoureux des commérages pour mettre Delphine hors d'elle. C'est alors que Boulass lui fait une déclaration surprise. « Je suis un homme qui regarde les femmes avec des yeux de femmes. Je suis un homosexuel », déclare-t-il à Delphine qui manque de chaleur masculine et pense à Boulass, une attirance qui ne sera que passagère. Les deux voisins s'accrochent. D'où le titre « Zokwezo : tout être humain est une personne ». Un message du trio de comédiens qui enseigne à tout être humain quelqu'il soit. La scène est nourrie par des acclamations des spectateurs jusqu'à ce que le rideau tombe.

## Une leçon difficile peu perceptible

La pièce Zokwezo loin de faire de la morale à une classe de société africaine met en exergue un sujet tabou qui la ronge intérieurement tel un cancer. Même si les autorités ne reconnaissent pas la véracité du phénomène de l'homosexualité, il existe dans notre pays. On les retrouve dans les boîtes de nuit et dans des plages. Il faut les ardents défenseurs de droit de l'homme pour amener une société à accepter que ce qu'elle perçoit comme une contre-valeur. Le prochain spectacle de la pièce Zokwezo se tiendra le 27 janvier 2016 à Parakou.

**Stéphane Alla**

