

THEATRE A L'INSTITUT FRANÇAIS DU BENIN "LE TEMPS DES SIRÈNES", METS À NU LES PIÈGES DE L'ESCLAVAGE SEXUEL

Henri Morgan

Aucun commentaire

14 MAI 2017

Recherche...

11

THEATRE A L'INSTITUT FRANÇAIS DU BENIN

"LE TEMPS DES SIRÈNES", METS À NU LES PIÈGES DE L'ESCLAVAGE SEXUEL

Dans la peau des jeunes filles, deux comédiennes ont donné à une cinquantaine de spectateurs ayant vécu à l'Institut Français du Bénin la dernière représentation de la tournée béninoise du spectacle "Le Temps des Sirènes" de la compagnie de théâtre "Aspara" de la Genève. C'était ce vendredi 05 Mai 2017 sous le regard curieux des amoureux du théâtre.



grande valise de couleur verte, les deux comédiennes stylées d'une manière à faire penser aux filles de joie, font leur entrée sur la scène dans une ambiance glamour empreinte de sons de la clarinette et du tambour. Elles déposent au seuil de la scène, une statuette et un cierge allumé. Pleines d'énergie malgré leur âge bien avancé, elles tiennent en haleine le public comme la comédienne Eliane Cha-

21H. Sur le côté jardin de la scène, se trouvent deux femmes. La première jouant de la clarinette et la seconde faisant résonner du tam-tam dans une harmonie musicale qui adouci les nerfs. On voit au milieu de la scène, un lit d'une place et vers le côté court, une chaise. Le tout présentant les indices d'une chambre d'hôtel bien désordonné. Et c'est parti pour plus d'une heure de spectacle, de voyage dans l'univers de la mafia de l'esclavage sexuel dont le prétexte est un contrat dans un club prestigieux en Europe.

Alors que les spectateurs avaient les yeux fixés sur la scène, une conversation entre les deux personnes retient l'attention et les amoureux du théâtre tournent le regard vers derrière avant de se rendre compte qu'il s'agit des deux comédiennes. Munies d'une

gas qui a déjà célébré soixante de vie. Passionnées de danse et de chanson, elles échangent sur les difficultés du voyage et font quelques séances de répétitions offrant ainsi que spectateurs un avant-goût de leurs performances.

Retenues pour avoir envoyé leurs photos de jeunesse, Victoria, l'aînée, a fait miroiter à Gloria un contrat dans un club prestigieux qui se révèle être un cadeau empoisonné, une mère à boire. Ce n'est qu'à 45^{ème} minute que le public se rend à l'évidence sur leur sort. Celui de la prostitution, de l'esclavage sexuel. Immigré en tant qu'artistes, elles devraient souiller leurs corps et leurs âmes, telles des prostituées. Face à cette réalité, elles se chamaillent telles des gamines mais se souviennent que "l'expérience est le bénéfice de l'âge". Elles esquivent les pièges de la mafia et trouve une porte de sortie.



Un huis clos tragicomique qui expose l'angoisse perpétuelle de déjouer les pièges de l'immigration féminine, une porte ouverte à la prostitution, à l'esclavage sexuel, est une pièce écrite par Olivier Chiacchiarri, mise en scène Carlos Díaz et représentée par Silvia Barreiros et Sissy Lou. Ce spectacle nous inculque également une valeur. Il s'agit de l'art de présenter les excuses.

Henri MORGAN

[Article précédent](#)

[Retour à l'accueil](#)

PARTAGER CET ARTICLE

[Partager 4](#) [J'aime 4](#) [Tweet](#) [Pin it](#) 0 [Repost](#) 0

VOUS AIMEREZ AUSSI :



JORDY GONTRAN MEGNIBETO A PROPOS DE LA 4EME EDITION DE FACTO « Nous souhaitons que les sites touristiques de Toffo soient viabilisés »



CREATION DU CENTRE CULTUREL « CARREFOUR DES JEUNES » A COME Partir des arts et loisirs pour détourner les jeunes de la délinquance

L'AJEDEC
organise

Du 10 au 14
Mai 2017

FESTHEC
14^{ème} édition

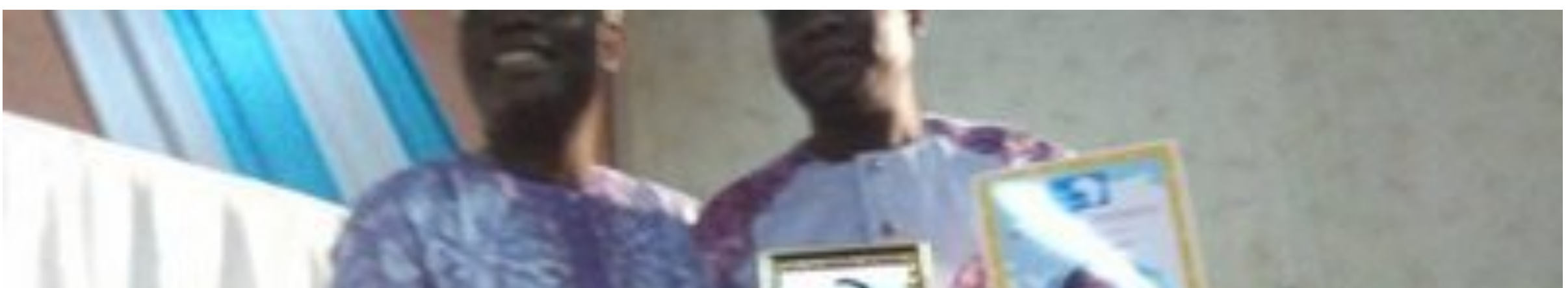
*** 4 pays Ouest-Africains**
*** 3 universités nationales**
*** 12 collèges nationaux**

CONCOURS

- Théâtre
- Chorégraphie
- Musique live traditionnelle
- Musique live moderne

Au Centre Culturel Saint Mathieu, situé derrière le Complexe Scolaire Camara Laye, en quittant le carrefour IITA

FESTIVAL SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE DE THEATRE CHOREGRAPHIQUE Le centre Saint Mathieu abrite la 14ème édition du 10 au 14 Mai





95EME ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE DU 1ER EVEQUE NOIR D'AFRIQUE DE L'OUEST Claude Balogoun reçoit la palme "Cardinal Gantin des artisans de Paix"

À PROPOS

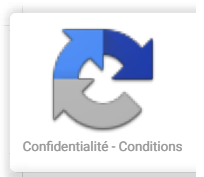


COMMENTER CET ARTICLE

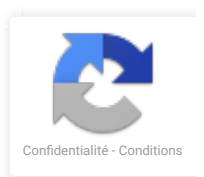
Anonyme [Changer d'utilisateur](#)

ERREUR
du site :
Domaine
réf. de site

Anonyme [Changer d'utilisateur](#)



Anonyme [Changer d'utilisateur](#)



ARTICLES RÉCENTS



THEATRE A L'INSTITUT FRANÇAIS DU BENIN "Le temps des sirènes". mets à nu



JORDY GONTRAN MEGNI...

JORDY GONTRAN MEGNIGBETO A PROPOS DE LA 4EME EDITION DE FACTO

Thème Magazine - Hébergé par [Overblog](#)

[Créer un blog gratuit sur Overblog](#) — [Top articles](#) — [Contact](#) — [Signaler un abus](#) — [C.G.U.](#) — [Rémunération en droits d'auteur](#) — [Offre Premium](#) — [Cookies et données personnelles](#)

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies. Ces derniers assurent le bon fonctionnement de nos services ainsi que l'affichage de publicités pertinentes.

[En savoir plus et agir sur les cookies.](#)